

Бюджетное учреждение Омской области «Центр психолого-медико-социального сопровождения»

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 3
от «30» 08 2023 года



Утверждаю
Директор БУ ОО «Центр ПМСС»
Е.В. Орлова
Приказ № 34-02
от «31» 08 2023 года

**Рабочая программа
дополнительного образования художественной направленности «Музыкальная мозаика»
для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Возраст детей: от 3-х до 12 лет
Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Разработчик:
Алексеевко Лилия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Омск – 2023 г.

Оглавление

1	Пояснительная записка	3
2	Календарно-тематический план	8
3	Содержание программы	10
4	Контрольно-оценочные средства	34
5	Условия реализации программы	34
6	Список литературы	34

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования художественной направленности «Музыкальная мозаика» предназначена для детей, испытывающих трудности в обучении, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (далее – обучающиеся).

Данная программа разработана в соответствии со следующими документами:

Данная программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 02.07.2020 года).
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении требований Профессionalного стандарта: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 года № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»(с изменениями и дополнениями).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 г. № АБ- 3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»).

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 26 марта 2016 года № ВК-641/09 (методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

Направленность программы – художественная. Она позволяет ребёнку освоить начальные навыки пения, слушания музыки, самостоятельного музицирования; способствует развитию музыкально-ритмических движений и творческих музыкальных способностей. Основная идея рабочей программы – создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия музыкальных произведений, реализации творческой деятельности.

Особенности становления деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) являются следствием низкого уровня их общего психического развития, пониженной познавательной активности, трудностями восприятия, невозможностью самопрезентации и недостаточным репертуаром средств самовыражения. Они нуждаются в эстетическом воспитании. Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках коррекционно-развивающего обучения. Одним из ярких средств эстетического воспитания является музыка. Она играет существенную роль в формировании и развитии их эстетического вкуса, пробуждает и активизирует творческое воображение, стремление к эстетическому самовыражению, другими словами – формирует и развивает эстетический мир ребенка. Реализация задач в области эстетического воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями требует решения определенной системы задач в области обучения и развития. Основная задача музыкальной деятельности – обеспечение эмоционально-психологического благополучия ребёнка. Особенно велико значение музыкального развития для коррекции имеющихся у этих детей недостатков эмоционально – волевой сферы, развития эстетического восприятия, обогащения представлений, формирование чувств ритма, развития движений и пр.

Программа составлена для детей с ограниченными возможностями здоровья на основе изучения таких авторских программ, как «Ладушки» Новоскольцевой И.А., Каплуновой И.М., «Музыка. Дети. Здоровье» О.В.Карцер, С.А. Коротяевой, «Музыкальное воспитание дошкольников» Радыновой О.П., «Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.А., «Здравствуй музыка» Коротяевой С.А., «Элементарное музицирование» Тютюнниковой Т.А. Материалы программ были переработаны и адаптированы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети учатся слушать и понимать музыку, чувствовать характер, настроение музыкального произведения, выражать свое отношение к ней посредством танцевального, песенного творчества. После прослушивания музыкального произведения предлагают детям подвигаться под эту музыку, чтобы они почувствовали ее характер, передали свои чувства, свое отношение к музыкальному произведению. Двигательные реакции на изменение характера, темпа, ритма, динамики, фактуры способствуют развитию интереса детей к музыке, помогают формированию музыкального мышления во взаимосвязи с эмоциональным ее восприятием. Для более полного и глубокого восприятия используется различный иллюстративный материал и поэтические произведения. Важным направлением в коррекционно-развивающей деятельности является пение. В процессе обучения пению, с одной стороны, формируется вокальная, исполнительская культура, которая является составной частью музыкальной и художественной культуры, с другой — осуществляется коррекция

имеющихся вторичных отклонений в развитии ребенка с проблемами. Пение помогает в решении познавательных, воспитательных и коррекционных задач в работе с детьми с проблемами: формирование основ певческой вокально-хоровой культуры, развитие художественно-эстетического вкуса, приобщение к исполнительской деятельности; развитие вокального слуха, умения различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, умения слушать себя во время пения. Усвоение через пение нравственно-эстетических ценностей и формирование способности к сопереживанию, умению различать добро и зло, уважать труд, бережно относиться к природе, животным, с нежностью общаться с мамой, быть уважительным с другими взрослыми и сверстниками. Пение способствует развитию психических процессов и свойств личности (внимание, память, мышление, воображение и т.д.). Расширение кругозора, нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразного). Развитию речи за счет расширения словаря и улучшения произносительной стороны (звукопроизношение и ритмико-мелодическая сторона: темп, ритм, тембр, динамика). Помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончаний слов, особенно твердых. А пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» способствует автоматизации правильного произношения. Пение развивает коммуникативные способности ребенка, оказывает положительное воздействие на его психофизическое состояние, освобождая его от внутреннего напряжения. Через пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности. Большое внимание уделяется обучению игре на детских музыкальных инструментах, где происходит развитие внимания и памяти, которые потребуются каждому ребенку играющему в оркестре, чтобы вовремя вступить и правильно сыграть свою партию, развитие координации движений при игре на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, металлофон и т. д., развитие мелкой моторики пальцев рук при игре на дудочках, колокольчиках и т. д., развитие дыхания при игре на духовых инструментах (дудочки, триолы, флейты) в индивидуальных музыкальных занятиях. Развитие координации пения с движением пальцев рук (ребенок поет и «играет» на синтезаторе), развитие музыкально – ритмического чувства.

Особенности реализации занятий с обучающимися:

1. В течении занятий ведется обязательный учет специфики обучения и воспитания детей с различными отклонениями в развитии в процессе организации их музыкальной деятельности, учитываются результаты исследований и коррекционно-развивающие технологии, предложенные для разных категорий детей: с нарушениями опорно-двигательного аппарата (И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, Е.А. Архипова), с сенсорными нарушениями (Л.П. Носкова, Л.И. Плаксина, Н.Д.Шматко), с расстройствами аутистического спектра (О.С.Никольская, Е.Р. Баенская, О.С. Аршатская, М.М.Либлинг), тяжелыми нарушениями речи (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина), задержкой психического развития, умственной отсталостью (Е.А. Стребелева, А.В. Закрепина, М.В. Браткова).

2. Форма проведения занятий – игровая, с применением литературного художественного материала (песни, потешки, музыкальные произведения, сказки, стихотворения) и предметной деятельности.

3. Используется более доступная терминология с учетом возраста, нозологии обучающихся, доступные формы и методы подачи учебного материала в рамках содержания программы.

4. Возможность присутствия на занятиях родителей (законных представителей) для помощи в выполнении задания, наблюдения за динамикой развития воспитанников.

5. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учитывая его ограниченные возможности здоровья, имеющийся социальный опыт и опыт предыдущего обучения, способности, характер, склонности обучающегося, его ресурсы и ресурсы семейного окружения.

6. Чередование видов детской деятельности, эмоциональной и интеллектуальной нагрузки, обязательное включение ситуации успеха для каждого обучающегося.

Новизна программы заключается в том, что в ее основе лежит комплексный подход и ориентирована программа на активизацию внутреннего потенциала детей, повышение их мотивации к различным видам музыкальной деятельности, развитие творческой активности, формирование адекватного межличностного поведения и конструктивного общения. Уникальность программы заключается в ее универсальности: содержание программы легко адаптировать под индивидуально-типологические особенности детей с различными вариантами нарушений, в том числе с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Адресат программы

Рабочая программа «Музыкальная мозаика» адресована детям, испытывающим трудности в обучении, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья и детям инвалидам от 3 до 12 лет с различными индивидуально-типологическими особенностями развития, проявляющими интерес к художественной деятельности. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется.

Объем и срок реализации программы

Рабочая программа «Музыкальная мозаика» реализуется в течение одного учебного года, включая каникулярное время, с учетом возрастных, психофизических, индивидуальных особенностей обучающихся, с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации и абилитации ребенка-инвалида, психолого-педагогического консилиума и результатами педагогической диагностики. Продолжительность учебного года составляет 38 недель.

Настоящая программа предусматривает 2 образовательных модуля:

- 1 модуль – считается дополнительным, предусматривает занятия в объеме 1 час в неделю и рассчитан на детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, психофизиологическая выносливость которых не позволяет осваивать программу в объеме 2 часов в неделю,

- 2 модуль – основной, в рамках которого объем недельной нагрузки составляет 2 часа.

Наименование модуля	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество детей в группе	Возраст
1 модуль «Облегченный»	1	38	1-2	3-12 лет
2 модуль «Базовый», «Продвинутый»	2	76	2-15	3-12 лет

Форма обучения:

Обучение производится в очной форме (с использованием дистанционных образовательных технологий при необходимости).

Формы проведения занятий: групповая работа.

Методы обучения:

- практические (упражнения, танцевальные движения, подвижные игры, познавательные и дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения и др.);

- словесные (устное изложение, инструкция, беседа о музыке, танцах, объяснение движений, танце различного содержания, слушание музыки танцевального характера, и т.д.)

- наглядные (показ упражнений, демонстрация видеоматериалов с праздничных мероприятий, иллюстраций, показ педагогом практических приемов, наблюдение, использование технических средств обучения и др.);

Каждое занятие организуется в рамках определенной структуры:

1. Вводная часть занятия: музыкально-ритмические упражнения. Задача: настроить ребенка на занятие, развитие танцевальных навыков, разучивание простых танцевальных движений.

2. Основная часть занятия. Слушание музыки. Задача: воспитывать в ребенке умение вслушиваться в мелодию и аккомпанемент, которые создают художественно- музыкальные образы, учить эмоционально реагировать на прослушиваемые произведения. Пение и подпевание. Задача: развивать певческие навыки ребенка, способствовать развитию музыкального слуха, учить петь чисто, не напрягая голос, правильно забирать и распределять дыхание во время пения. Музыкально-дидактические игры. Задача – познакомить ребенка с музыкальными инструментами, их особенностями и характеристиками; музыкальные способности.

3. Заключительная часть занятия. Игра или пляска на выбор. Задача: вызывать у детей интерес к занятиям, желание заниматься музыкой; доставлять эмоциональное наслаждение от выполняемых действий, вызывать чувство радости.

Цель программы: создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

Обучающая: обучать разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.

Развивающая: развивать творческое отношение к музыке, прежде всего, в такой доступной для детей деятельности, как передача образов в музыкальных играх и хороводах, применение новых сочетаний знакомых танцевальных движений, импровизация попевок. общую музыкальность детей, формировать певческий голос и выразительность движений.

Воспитательная: воспитывать любовь и интерес к музыке.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты	Модуль 1	Модуль 2	
	Облегченный	Базовый	Продвинутый
Личностные	Проявляет эмоциональную вовлеченность и интерес к музыкальному творчеству (слушание, пение, танцевальные движения, владение музыкальными инструментами)	Проявляет достаточную эмоциональную включенность в процесс музыкальной деятельности (слушание, пение, танцевальные движения, владение музыкальными инструментами), проявляет активность на занятии, оценивает результат своей деятельности (со-творчества со взрослым) с помощью педагога	Демонстрирует устойчивый интерес к музыкальной деятельности (слушание, пение, танцевальные движения, владение музыкальными инструментами), высокую мотивацию к выполнению упражнений и заданий, способность оценить результаты собственной деятельности

Метапредметные (познавательные)	С помощью педагога проявляет элементарное внимание и активность при выполнении упражнений и заданий музыкальной деятельности, воспринимает музыкальные произведения	Старается использовать имеющийся опыт и с помощью педагога проявляет поисково-познавательную активность при включении в музыкальную деятельность (слушание, пение, выполнение танцевальных движений, владение музыкальными инструментами)	Использует имеющийся опыт и проявляет поисково-познавательную активность при выполнении различных видов музыкальной деятельности, умеет использовать полученный опыт на совместных со сверстниками праздниках и развлечениях
Метапредметные (регулятивные)	Выполняет элементарную пошаговую инструкцию педагога, с помощью педагога выполняет элементарные плясовые движения, использует по назначению музыкальные инструменты способом рука в руке	Выполняет простую инструкцию педагога и ориентируется на задание с помощью педагога, адекватно реагирует на трудности в процессе выполнения различных видов музыкальной деятельности (слушание, пение, танцевальные движения, владение музыкальными инструментами), с помощью педагога преодолевает их, использует музыкальные инструменты в соответствии со своими возможностями	Выполняет инструкцию педагога и ориентируется на задание, подбирает музыкальные инструменты в соответствие с поставленными задачами, адекватно реагирует на трудности в процессе выполнения заданий и упражнений, самостоятельно преодолевает их. Способен заучить простые тексты музыкальных произведений и плясок
Метапредметные (коммуникативные)	Принимает помощь взрослого, включается в коммуникацию в процессе пения, плясок и музыкально-ритмических игр	Обращается за помощью ко взрослому, проявляет элементарную коммуникативную активность в процессе пения, плясок и музыкально-ритмических играх, владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности	Обращается за помощью ко взрослому, проявляет коммуникативную активность в процессе пения, плясок и музыкально-ритмических играх, владеет навыками продуктивного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности
Предметные	Прислушивается к музыкальным произведениям, по подражанию изображает элементарные плясовые движения, музыкальные образы, выполняет простые действия с музыкальными инструментами.	Умеет слушать музыкальные произведения, использовать в работе различные формы музыкальной деятельности: пение, танцы, игра на инструментах, музыкально-ритмические игры. С помощью исполняет элементарные вокальные произведения доступными способами, выполняет по подражанию танцевальные движения, частично владеет инструментами	Умеет слушать музыкальные произведения, самостоятельно умеет изображать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполняет вокально-хоровые произведения, владеет музыкальными инструментами, применяет их; разучивает танцевальные движения

II. Календарно-тематический план

Учебно-тематический план представлен для двух модулей. Первый модуль рассчитан на детей, которые в соответствии со своими психофизическими возможностями не могут осваивать программу в размере 2 часов в неделю, и рассчитан на 1 час в неделю, тогда как второй модуль рассчитан на 2 часа в неделю. Количество часов реализуемой программы определяется для каждого обучающегося индивидуально на основе проведенного входного педагогического мониторинга.

Дата	Тематический блок	Наименование темы	Количество часов	
			Модуль 1	Модуль 2
05.09. - 10.09.	Педагогический мониторинг	Мир музыки	1	2
12.09. - 17.09.	Знакомство	Такая разная музыка	1	2
19.09. - 23.09.		Музыкальные инструменты	1	2
26.09. - 30.09.	Осень	Осень, осень, в гости просим!	1	2
03.10. - 14.10.		Играем с дождиком	2	4
17.10. - 28.10.		В осеннем лесу	2	4
31.10. - 11.11	Животные и птицы	Забавные животные	2	4
14.11. - 25.11.		Домашние животные	2	4
28.11. - 02.12.		Бобик с нами попляши	1	2
05.12. - 09.12.	Зима	Зимняя сказка	1	2
12.12. - 16.12.		Зимние забавы	1	2
19.12. - 23.12.		Зимний лес	1	2
26.12. - 30.12.		Праздник Новый год	1	2
10.01. - 13.01.	Педагогический мониторинг	Зимние песни	1	2
16.12. - 20.01.	Человек	Части тела и лица	1	2
23.12. - 27.01.		Какое настроение	1	2
30.01. - 03.02.		Мои друзья	1	2
06.02. - 10.02.	Мой дом	Дом и его части	1	2
13.02. - 24.02.		Кто в домике живёт?	2	4
27.02. - 10.03.		Домик на опушке	2	4
13.03. - 17.03.	Транспорт	Наш автобус голубой	1	2

20.03. - 24.03.	Весна	Весёлый поезд	1	2
27.03. - 31.03.		Мы едем, едем, едем	1	2
03.04. - 07.04.		Мы весну встречаем	1	2
10.04. - 14.04.		Весенние голоса	1	2
17.04. - 21.04.		Музыка весны	1	2
24.04. - 28.04.	Лето	В гости к лету	1	2
02.05. - 05.05.		Зайке весело	1	2
10.05. - 12.05.		Солнышко и дождик	1	2
15.05. - 26.05.		Белочка в гостях у ребят	2	4
29.05. - 02.06.	Педагогический мониторинг	Летняя прогулка	1	2
Итого:			38	76

III. Содержание программы

Раздел «Содержание» соответствует календарно-тематическому плану Модуля 1 «Облегченный», который составляет согласно учебно-тематического плана 38 часов в год. Для его реализации педагог может самостоятельно выбрать одну тему из двух предложенных с учетом возраста, индивидуальных трудностей и психофизических особенностей обучающихся, или реализовывать тему комбинируя несколько занятий внутри темы в одно комплексное занятие. Модуль 2 «Базовый» и «Продвинутый» предусматривает занятия в объеме 2 часов в неделю, что составляет 76 часов в год, и предполагает реализацию содержания в полном объеме.

Вид деятельности	Модуль 1		Модуль 2	
	Облегченный уровень 1 час		Базовый уровень 2 часа	Продвинутый уровень 2 часа
Тема: Мир музыки				
Педагогический мониторинг (1 час)	Оценка индивидуальных стартовых возможностей обучающихся		Оценка индивидуальных стартовых возможностей обучающихся	Оценка индивидуальных стартовых возможностей обучающихся
Вводное занятие (1 час)	Инструктаж по технике безопасности с родителями (законными представителями).		Инструктаж по технике безопасности с детьми и родителями (законными представителями).	Инструктаж по технике безопасности с детьми и родителями (законными представителями).

	Исполнение педагогом музыкальной распевки-приветствие. Слушание музыкальных фрагментов из детских песен. Произвольные движения ребёнка под музыку.	Исполнение педагогом музыкальной распевки-приветствие. Слушание музыкальных фрагментов из детских песен. Танец-игра на способность выполнять движения в соответствии с текстом песни.	Исполнение педагогом музыкальной распевки-приветствие. Слушание музыкальных фрагментов из детских песен. Дидактическая игра-упражнение «Повтори ритм». Танец-игра на способность выполнять движения в соответствии с текстом песни.
Тема: Такая разная музыка			
Музыкальный хоровод (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!» Музыкальная хороводная игра «Карусель из ленточек». Слушание музыкальных фрагментов из детских песен. Произвольные движения ребёнка под музыку	Разучивание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!» Музыкальная хороводная игра «Солнышко» на ускорение с движениями по показу воспитателя. Заключительный танец «Дружба»	Разучивание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!» Музыкальная хороводная игра «Солнышко» на ускорение с движениями по показу воспитателя. Слушание музыкальных фрагментов из детских песен. Беседа о настроении музыки
Дружба (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!» Музыкальная хороводная игра «Карусель из ленточек». Слушание весёлых распевок	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!» Музыкальная хороводная игра «Пошел король по лесу» с ускорением. Музыкальная игра «Два кота». Заключительный танец «Дружба»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Музыкальная хороводная игра «Пошел король по лесу» с ускорением. Разучивание текста для музыкальной игры «Два кота». Музыкальная игра «Два кота»
Тема: Музыкальные инструменты			
Что, как звучит? (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!» Демонстрация музыкальных инструментов. «Как звучит...?». Игра на маракасах, бубне, ксилофоне, бубенцах	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!» Знакомство с музыкальными инструментами. «Как звучит...?». Игра «Оркестр». Речевая игра «вот	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Знакомство с музыкальными инструментами. «Как звучит...?». Игра «Оркестр». Речевая игра «вот как дудочка дудит» - Ту-ту, ру-ту-ту. Весёлая пляска:

	методом рука в руке.	как дудочка дудит» - Ту-ту, ру-ту-ту. Музицирование на музыкальных палочках «Как капает дождик»	под русскую народную музыку «Виноград»
Оркестр (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!» Игра на дудочке. Игра на маракасах, бубне, ксилофоне, бубенцах методом рука в руке. Слушание: рус. народная музыка «Виноград», свобода движения	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!» Игра «Оркестр». Музыкально-дидактическая игра «пальчики-ладошки». Музицирование на барабане. Ритмическая игра «Бум-бум, тра-та-та». Музицирование на колокольчике. Дили-дили-дон-дон	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Игра «Оркестр» усложнённая. Музицирование на барабане. Ритмическая игра «Бум-бум, тра-та-та». Музицирование на колокольчике. Дили-дили-дон-дон. Парная пляска «Ой, под вишенкой»
Тема: Осень, осень, в гости просим!			
Листопад (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание песни «Листопад» Т.Попатенко. Свободные движения с листьями под музыкальное сопровождение. Музицирование на колокольчике.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!» Беседа об осени. Слушание песни «Листопад» Т.Попатенко. Беседа о песне. Динамическая пауза «Ветер и ветерок». Певческое упражнение «Качели». Танец-игра с листьями.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!» Беседа об осени. Слушание песни «Листопад» Т.Попатенко. Беседа о песне. Динамическая пауза «Ветер и ветерок». Разговор о низких и высоких звуках. Певческое упражнение «Качели». Загадки про осень. Танец-игра с листьями.
Осень (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание распевки «Осень». Музицирование на барабане методом «рука в руке». Распевка на провокацию речи «Ау»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Песня-распевка с самомассажем «Осень». Игра с музыкальными инструментами «Что звучит?». Динамическая пауза «Ветер и ветерок». Разучивание движений в соответствии с текстом песни «Осенняя картинка», логоритмика.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Загадка про осень. Песня-распевка с самомассажем «Осень». Разучивание движений и слов к песне «Осенняя картинка. логоритмика. Слушание песни «Золотая песенка» З. Петровой. Разговор о настроении песни. Пальчиковая игра «Осенние листья».

Тема: Играем с дождиком			
Дождик (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: «Дождик» Н. Любарский. Музыкально-дидактическая игра «Пальчики-ладошки», методом «рука в руке». Музыкальная игра «солнышко-дождик».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение: Ходим – бегаем» - «Марш М.Иорданский, «Контрданс» Л.Бетховен. Знакомство с новой песенкой «Дождик» Е.Макшанцева. Музыкально-дидактическая игра «Пальчики-ладошки»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение: Ходим – бегаем» - «Марш М.Иорданский, «Контрданс» Л.Бетховен. Знакомство с новой песенкой «Дождик». Запоминание слов песенки. Музыкально-дидактическая игра «Пальчики-ладошки»
Дождливое настроение (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: «Дождик» Е.Макшанцева. Музыкально-дидактическая игра «Пальчики-ладошки», методом «рука в руке». Музыкальная игра «солнышко-дождик».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Исполнение песни «Дождик» Е.Макшанцева, группа подпеваёт. Упражнение: Ходим – бегаем» - «Марш» М.Иорданский, «Контрданс» Л.Бетховен. Рассказываем потешку «солнышко-вёдрышко». Игра «Солнышко-дождик»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Исполнение песни «Дождик» Е.Макшанцева. Упражнение: Ходим – бегаем» - «Марш М.Иорданский, «Контрданс» Л.Бетховен. Учим потешку «солнышко-вёдрышко». Танцевальные импровизации с зонтом.
Мелодии дождя (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Свободные движения под музыку: «Марш» М.Иорданский, «Контрданс» Л.Бетховен. Слушание песни «Осенью» укр.нар.мелодия в обработке Н.Метловой. Музицирование на	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение: Ходим – бегаем» - «Марш М.Иорданский, «Контрданс» Л.Бетховен. Зачитать группе стихотворение «Осень». Беседа о стихотворении. Знакомство с новой песней:	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение: Ходим – бегаем» - «Марш М.Иорданский, «Контрданс» Л.Бетховен. Воспроизведение на память потешки «солнышко-вёдрышко». Знакомство с новой песней: «Осенью» укр.нар.мелодия в обработке Н.Метловой. Беседа о настроении песни

	деревянных палочках – как капает дождик, методом «рука в руке»	«Осенью» укр.нар.мелодия в обработке Н.Метловой. Упражнение «дождик» с ладошками	
Солнышко – дождик (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: «Дождик» Е.Макшанцева. Игра с мыльными пузырями «ловим капельки». Музицирование на деревянных палочках	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Исполнение песни «Дождик» Е.Макшанцева, группа подпевает. Этюд: «Игра с весёлым дождём» под рус. нар. песню в обработке Т.Поптенко «Дождик». Музицирование на деревянных палочках.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Исполнение песни «Дождик» Е.Макшанцева. Этюд: «Игра с весёлым дождём» под рус. нар. песню в обработке Т.Поптенко «Дождик». Игра «Солнышко и дождик». Воспроизведение на память потешки «солнышко-ведрышко»
Тема: В осеннем лесу			
Осенний лес (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Шагаем под музыку - «прогулка по лесу». Слушание песни «Листик жёлтый» М.Картушина. Игра и музицирование на деревянных палочках, методом «рука в руке».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение: «Погоуляем» Т.Ломова. Слушание песни «Листик жёлтый» М.Картушина. Распевка «Дождик, приходи!». Пение: «Дождик» Е.Макшенцова. Игра и музицирование на деревянных палочках: «солнышко и дождик» М.Картушина.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Рассматриваем картинку осеннего леса. Упражнение: «Погоуляем» Т.Ломова. Слушание песни «Листик жёлтый» М.Картушина. Распевка «Дождик, приходи!». Осваивать жесты: «ловим капельки», «зовём дождик».
Прогулки в лесу (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Бегаем и ходим по осеннему лесу под музыку, собираем листья. Распевка на провокацию речи «Ау!». Слушание: Листик жёлтый» М.Картушина. Игра	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнения: «Ходим-бегаем», «Погоуляем» Т.Ломова. Слушание: «Листик жёлтый» М.Картушина. Пение: Дождик» Е.Макшенцева (дети подыгрывают на музыкальных	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнения: «Ходим-бегаем», «Погоуляем» Т.Ломова. Учим слова: «Листик жёлтый» М.Картушина. Этюд: «Игра с весёлым дождиком» под рус. нар. музыку в обработке Т.Попатенко. Танцевальные импровизации на темы «сильный дождь»,

	«Солнышко, дождик».	инструментах). Этюд: «Игра с весёлым дождиком» под рус.нар. музыку в обработке Т.Попатенко.	«падающие листья».
Листопад (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Ходьба с листочками под музыку «Погуляем». Слушание: «Листик жёлтый» М.Картушина. Игра с мыльными пузырями «ловим дождик».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение с листочками: «Погуляем» Т.Ломова. Пение: «Листик жёлтый» М.Картушина. Учим стихотворение про дождь. Этюд: «Игра с весёлым дождём» в обработке Т. Ломовой.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение с листочками: «Погуляем» Т.Ломова. Знакомство с понятием «ритм». Осваиваем ритм спокойной и быстрой ходьбы под хлопки и музыку. Этюд: «Игра с весёлым дождём» в обработке Т. Ломовой
Мишка в лесу (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение на подражание «Мишка» под музыку «Мишка» Г. Фрида. Слушание: «Медведь» Г.Гальнигина. Музицирование на барабане.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение: «Ходим как мишки» под музыку «Мишка» Г. Фрида. Слушание «Медведь» Г.Гальнигина. Музицирование на барабане. Ритмическая игра «Бум-бум, тра-та-та». Пение: «Листик жёлтый» М.Картушина	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Рассматриваем картинку медведя. Упражнение: «Ходим как мишки» под музыку «Мишка» Г. Фрида. Слушание «Медведь» Г.Гальнигина. Ритмические упражнения.
Тема: Забавные животные			
Зайчик (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание «Медведь» Г.Гальнига. Прыгаем по лесу, как зайчики. Слушание: «Зайчик» А.Лядова. Музицирование на барабане.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разговор о том, какие бывают животные и где они живут. Слушание «Медведь» Г.Гальнига. Упражнение: «Ходим как мишки» под музыку «Мишка» Г. Фрида. Слушание: «Зайчик» А.Лядова. Знакомство с жестами: «Зайчику	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разговор о том, какие бывают животные и где они живут. Слушание «Медведь» Г.Гальнига. Разговор о характере мелодии. Упражнение: «Ходим как мишки» под музыку «Мишка» Г. Фрида. Знакомство с жестами: «Зайчику холодно», «Греем лапки». Упражнение: «Попрыгаем» под музыку «Спиря спиря, Спиридон» рус.

		холодно», «Греем лапки». Музицирование на барабане. Ритмическая игра «Бум-бум, тра-та-та».	нар.
Кто идет? (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Музыкальное упражнение «Зайка собирает листья». Игра на подражание, за руку с ребёнком под музыку: «Спиря, спиря, Спиридон»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Игра: «Кто идёт?» («Мишка» Г.Фрида, «Зайчик» А.Лядова). Слушание и музыкальные движения: «Спиря спиря, Спиридон» рус. нар. Пение: «Заинька» рус.нар. в обработке В.Агафонникова.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Игра: «Кто идёт?» («Мишка» Г. Фрида, «Зайчик» А.Лядова). Пение: «Заинька» рус. нар. в обработке В.Агафонникова. Изучение определённого запаса выразительных движений: шаг вперевалочку, прыжки, хлопки.
Лесные жители (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Бегаем и шагаем под музыку, догонялки с зайкой (кукла-перчатка). Слушание «Колыбельная» М.Красев (качаем зайку). Музицирование на колокольчике: «Дили-дили-дон-дон»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение: «Шагаем-бегаем» - «Марш» Э.Перлова «Контрданс» Л.Бетховен. Слушание: «Колыбельная» М.Красев (качаем зайку). Игра «Гуляем-отдыхаем» под музыку «Марш» Э.Перлова, «Колыбельная» М.Красев. Пение: «Заинька» рус. нар. Песня в обработке В.Агафонникова. Музицирование на колокольчике: «Дили-дили-дон-дон».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение: «Шагаем-бегаем» - «Марш» Э.Перлова «Контрданс» Л.Бетховен. Учимся передавать в движении музыку разного характера: «Прыгает зайчик», «Крадёт лисичка», «Лес засыпает», «Мишка сердится». Пение: «Заинька» рус. нар. Песня в обработке В.Агафонникова.
Колыбельные (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: «Пение лесных птиц». «Колыбельная» Карасева (качаем	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение: «Шагаем-бегаем» - «Марш» Э.Перлова «Контрданс»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение: «Шагаем-бегаем» - «Марш» Э.Перлова «Контрданс» Л.Бетховен. Слушание с закрытыми глазами:

	мишку). Музицирование на колокольчике. Пляшем: «Ой, под вишенкой» укр. нар. мелодия.	Л.Бетховен. Слушание с закрытыми глазами: «Колыбельная» М.Красев. Что кому представилось? Парная пляска: «Ой, под вишенкой» Пение: «Заинька». Песня в обработке В.Агафонникова.	«Колыбельная» М.Красев. Что кому представилось? Разговор о музыке спокойного характера. Ритмические упражнения.
Тема: Домашние животные			
Курочка и цыплята (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский. Распевка на провокацию речи: «Ку-ка-ре-ку». Игра на провокацию речи «Чей голос?», педагог имитирует голоса домашних животных	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Просмотр слайдов с домашними животными. Зачитывается стих «Цыплята» Т. Юрченко. Слушание: «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский. Пение: «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличиева. Имитация голосов животных. Игра «Цыплята и петушок» под рус. нар. Музыку «Ах вы, сени»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Просмотр слайдов с домашними животными. Зачитывается стих «Цыплята» Т. Юрченко. Слушание: «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский. Имитация голосов животных. Пропеваем голоса животных. Разбор произведения К.Чуковского «Путаница», определяем, что в сказке не так.
Песенка цыплят (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание и движение: «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский. Гладим котёнка: «Есть мама у котёнка» муз.и сл. М.Басовой.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание и творческое движение: «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский. Распевание на слог «пи-пи-пи». Игра «Цыплята и петушок» под рус. нар. Музыку «Ах вы, сени...»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание и творческое движение: «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский. Разговор об общем характере музыки. Воспроизводим характер мелодии в движении: «Цыплята бегают, клюют зёрнышки». Хороводная игра «Кто позвал?»
Солнышко (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Движение под музыку - «цыплята на прогулке». Ходьба по веревке	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Ритмическая игра: «цып-цып». Слушание и творческое движение:	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Ритмическая игра: «цып-цып». Слушание и творческое движение: «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский.

	друг за другом. Слушание: «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличеева. Игра на дудочке.	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский. Пение: «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличеева. Слушание: «Кто пасётся на лугу»? сл.Ю.Черных. О ком рассказала песня?	Учимся контролировать голос, петь некрикливо: «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличеева.
Солнечная песенка (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Игра: «Вот как дудочка дудит». Слушание и движение: «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличеева. Пляска: рус. народная музыка «Виноград».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Речевая игра: «Вот как дудочка дудит» - Ту-ту, ру-ту, ту. Упражнение-игра: «Весёлые воротики» под рус. нар. Музыку «Ай, все кумушки, домой». Знакомство с песней «Бобик» Т.Попатенко.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение-игра: «Весёлые воротики» под рус. нар. музыку «Ай, все кумушки, домой». Учим: «Бобик» Т.Попатенко. Музыкально-двигательная импровизация (рожки, хвостик, галоп, голоса и т.п.)
Тема: Бобик с нами попляши			
Котик заболел (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: «Котик заболел» А. Гречанинов. Жалеем котика. Пляска: рус. народная музыка «Виноград». Слушание: «Котик выздоровел» А. Гречанинов.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: «Котик заболел» А. Гречанинов. Выполняем простые жесты: «Пожалеть», «Мне грустно». Пляска: рус. народная музыка «Виноград». Слушание: «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Разговор о настроении мелодии. Подпевание: «Котик как тебя зовут?» Андреева. Пение: «Бобик» Т.Попатенко.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Пение: «Бобик» Т.Попатенко. Слушание: «Котик заболел» А. Гречанинов. Выполняем простые жесты: «Пожалеть», «Мне грустно». Закрепления навыка движения в характере музыки (пружинки, притопы, хлопки). Игра «Оркестр» под песню «Кто пасётся на лугу?»
Как тебя зовут? (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: «Котик как тебя зовут?»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Подпевание: «Котик как тебя зовут?»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Подпевание: «Котик как тебя зовут?» М.Андреева. Пение: «Бобик» Т.Попатенко.

	М.Андреева. Танец с кулой-перчаткой: «Бобик» Т.Попатенко. Пляска: рус. народная музыка «Виноград».	М.Андреева. Пение: «Бобик» Т.Попатенко. Слушание: «Котик выздоровел» А. Гречанинов. Музыкально-дидактическая игра «Пальчики-ладошки». Пляска: рус. народная музыка «Виноград».	Пляска: рус. народная музыка «Виноград». Слушание: «Котенька» сл.Картушина. Какой характер у песенного героя? Обсуждение.
Тема: Зимняя сказка			
Зима пришла (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание и движение: «Ёлочка» М.Красева. Слушание и движение: «Белочка» Н. Римский-Корсаков. Быстрая и медленная ходьба под музыку.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разговор о зиме. Упражнение: «Сужение-расширение круга» - «Куранты» В. Щербачёв. Слушание и подпевание: «Ёлочка» М.Красева. Слушание и музицирование: «Белочка» Н. Римский-Корсаков.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разговор о зиме. Упражнение: «Сужение-расширение круга» - «Куранты» В. Щербачёв. Слушание и музицирование: «Белочка» Н. Римский-Корсаков. Упражнение: Ветер и ветерок»- «Лендлер» Бетховен.
Снежинки (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский. Игра в снежки. Музицирование на деревянных кубиках, рука в руке.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Просмотр слайда, чтение стихотворения «Елка». Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский. Упражнение: Ветер и ветерок»- «Лендлер» Бетховен. Пение: «Елочка» М.Красева. Музицирование на деревянных кубиках: «Белка» Н. Римский-Корсаков.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Просмотр слайда, чтение стихотворения «Елка». Музицирование на деревянных кубиках: «Белка» Н. Римский-Корсаков. Слушание и подпевание: «Зима» В. Карасёвой. Разговор о характере мелодии.
Тема: Зимние забавы			
Вальс снежинок (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Игра в снежки. Распевка: «Здравствуй

	распевки: «Здравствуй ёлочка!». Хороводная игра: «Ёлочка» М.Красев. Слушание и движение: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский.	Распевка: «Здравствуй ёлочка». Пение в хороводе: «Ёлочка» М.Красев. Игра в снежки. Пение: «Зима» В. Карасева.	ёлочка». Разучиваем движения на проигрыш песни: «Зима» В. Карасева.
Саночки (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание распевки: «Здравствуй, ёлочка!». Игра: «Метель». Слушание песни: «Дед Мороз» А. Филиппенко.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Распевка: «Здравствуй ёлочка». Пение в хороводе: «Ёлочка» М.Красев. Музыкальное движение: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский. Игра: «Саночки» А. Филиппенко.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Распевка: «Здравствуй ёлочка». «Зима» В. Карасева – поём и закрепляем движения. Игра: «Саночки» А. Филиппенко.
Тема: Зимний лес			
Кто зимою спит? (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Хаотичная ходьба по залу, собираем снежки в корзинку. Игра на подражание: «Едем на паровозе». Свободные движения со снежинками.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Пальчиковая гимнастика: «Кто зимою спит». Слушание короткой колыбельной. Слушание весёлой, плясовой мелодии. Разговор о настроении музыки. Игра: «Медленно-быстро» со снежинками.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Пальчиковая гимнастика: «Кто зимою спит». Слушание короткой колыбельной. Слушание весёлой, плясовой мелодии. Разговор о настроении музыки. Игра: «Медленно-быстро» со снежинками.
Снеговик (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Распевка на провокацию речи: «Ку-ку». Игра на подражание: «Ой, какой дом большой». Хороводные игры вокруг ёлочки.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Хороводные игры вокруг ёлочки. Песня-хоровод «Маленькой ёлочке». Игра без ускорения: «Лепка снеговика».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Хороводные игры вокруг ёлочки. Песня-хоровод «Маленькой ёлочке». Игра с ускорением: «Лепка снеговика». Слушание музыки из цикла: «Времена года» П.И.Чайковского. Обсуждение. Знакомство с музыкальными ассоциациями.
Тема: Праздник Новый год			

<p>Дед Мороз (1 час)</p>	<p>Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание и движение: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский. Слушание: «Дед Мороз» А. Филиппенко. Хороводные игры.</p>	<p>Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разговор о традициях праздника Нового года. Музыкальное движение: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко. Песня-хоровод «Маленькой ёлочке». Музицирование на деревянных кубиках: «Белка» Н. Римский-Корсаков.</p>	<p>Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разговор о традициях праздника Нового года. Музицирование на деревянных кубиках: «Белка» Н. Римский-Корсаков. Игра: «Саночки» с колокольчиков А. Филиппенко. Разучиваем движения к песне: «Дед Мороз» А. Филиппенко.</p>
<p>Снежки (1 час)</p>	<p>Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Катаем снежки друг-другу под музыку. Собираем снежки в корзину. Игра с музыкальными инструментами.</p>	<p>Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Игра с музыкальными инструментами (бубенцы). Придумываем с группой песню про Новый год.</p>	<p>Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Закрепляем движения на песню: ««Дед Мороз» А. Филиппенко. Создаём снежинки из бумаги для танца.</p>
<p>Тема: Зимние песни</p>			
<p>Зимний оркестр (1 час)</p>	<p>Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: Песня про зиму. Игра с музыкальными инструментами. Игра в снежки. Педагогический мониторинг.</p>	<p>Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Игра с музыкальными инструментами «звуки зимы». Игра в снежки. Слушание: «Зимушка-Зима» Вахрушевой. Педагогический мониторинг.</p>	<p>Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Игра «Зимний оркестр». Песня-танец: «Дед Мороз на ёлке жил». Разучиваем песню: «Марш Дед Морозов» М. Дунавевского. Беседа по тексту песни.</p>
<p>Зимняя сказка (1 час)</p>	<p>Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: «Зимняя сказка». Свободное движение под песню «Три белых</p>	<p>Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание песни: «Музыка, здравствуй». Музыкально-</p>	<p>Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Учим песню: «Музыка, здравствуй». Музыкально-ритмическое упражнение «Полька». Педагогический мониторинг.</p>

	коня» Е.Крылатова. Педагогический мониторинг.	ритмическое упражнение «Хоровод». Учимся хлопать в ладоши ритмично. Педагогический мониторинг.	
Тема: Части тела и лица			
Мои ручки, мои ножки (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Игра на подражание: «У жирафа пятнышки». Слушание: «Для чего мне голова?». Слушание: «Для чего мне шея?».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разговор о том, какие у человека части тела и для чего. Пальчиковая игра. Игра-танец: «У жирафа пятнышки». Оркестр: «Игра на ложках».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разговор о том, какие у человека части тела и для чего. Песенка-игра: «Для чего мне туловище?». Подвижная музыкальная игра: «Бегут ножки по дорожке».
Какой Я? (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». В гости приходит кукла, рассказывает стихотворение о руках. Вместе с куклой указываем на свои части тела. Игра с музыкальными инструментами.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Музыкальная разминка: «Это Я». Угадываем загадки про части тела и танцуем загаданной частью. Слушание распевок: «Что умеют наши ручки?»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разучивание распевок: «Что умеют наши ручки?», «Что умеют наши ножки?».
Тема: Какое настроение			
Мое настроение (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: «Добрый день» муз. И. Фроловой. Игра с музыкальными инструментами: «Тихо-громко» рука в руке. Музыкальное упражнение «Котёнок улыбается, котёнок плачет».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разговор об эмоциях, учимся их называть. Слушание: «Баба Яга» - пьеса Чайковского. Учимся определять настроение музыки. Как вы представляете Бабу Ягу после этой мелодии? Игра с музыкальными инструментами: «У кого хорошее	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разговор об эмоциях, учимся их называть. Слушание: «Баба Яга» - пьеса Чайковского. Учимся определять настроение музыки. Как вы представляете Бабу Ягу после этой мелодии? Слушание: «Баба Яга» Афанасьева. Учимся сравнивать настроение двух произведений.

		настроение – играет громче».	
Мелодия настроения (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Игра с музыкальными инструментами: «Тихо-громко» рука в руке. Игра: «Кукла смеется, кукла плачет». Слушание распевки: «Черный кот у ворот»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Учимся петь песню с разным настроением: «Тётушка Непогодушка». Обсуждение процесса.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Рассказываем историю о ветре, который превращается в ветерок. Группа угадывает, как поменялось настроение ветерка. Учимся петь песню с разным настроением: «Тётушка Непогодушка». Обсуждение процесса.
Тема: Мои друзья			
Дружные зверята (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Музыкальная разминка: Бег-ходьба. Пальчиковая гимнастика рука в руке «Кулачок». Слушание песни: «Друзья».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разговор о друзьях. Что такое дружба? Показываем картинку дружных цыплят. Разучиваем песню: «Цыплята». Обсуждение по тексту.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разговор о друзьях. Что такое дружба? Знакомимся с распевкой: «Зайка». Показываем картинку дружных цыплят. Разучиваем песню: «Цыплята». Обсуждение по тексту.
Я твой друг (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: «Цыплята». Танец-игра на подражание: «Ты мой друг».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Игра «Оркестр». Игра: «Светит месяц» с бубном. Пение: «Цыплята»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Пение: «Цыплята». Слушание и обсуждение: «Песня о дружбе». Танец-игра: «Я – твой друг»
Тема: Дом и его части			
Строим дом (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Игра на повторение: «Здравствуй, ладошки». Логоритмическое упражнение «Я хочу построить дом», преподаватель помогает выполнять движения.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разговор о доме. Логоритмика: «Дом» Железнова. Отгадываем по картинке дома сказочных героев. Игра с музыкальными инструментами «Стучим в домик».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Разговор о доме. Логоритмика: Железнова. Ритмическая игра «Теремок», группа повторяет ритм на каждого персонажа за педагогом. Учим распевку: «Чистоговорки» М.Картушиной.

	Рассматривание картинок с разными сказочными домами.		
Я хочу построить дом (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание распевки: «Здравствуй, ладошки». Логоритмическое упражнение «Я хочу построить дом», преподаватель помогает выполнять движения. Игра с музыкальными инструментами «тук-ту-тук»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: «Новый дом» сл. Л.Дербенева. Обсуждение текста песни. Проговариваем слова песни. Логоритмика: «Дом» Железнова.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Повторяем распевку: «Чистоговорки» М.Картушиной. Слушание: «Новый дом» Л.Дербенева. Рисуем новый дом жестами. Педагог показывает жесты и проговаривает слова. Учим слова песни.
Тема: Кто в домике живёт?			
В гостях у куклы (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». В гости приходит кукла-перчатка кота. Показ педагогом сказки «Кто в домике живёт?» Слушание попевки: «У кота-воркота». Подвижная игра под музыку «Мышкина норка» с куклой-перчаткой мышки и кота.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: Попевка: «У кота-воркота», педагог поёт с разными интонациями. Обсуждение настроения каждого куплета. Игра с куклами-перчатками: «В гостях у куклы». Веселим куклу песней: «Удаленький цветочек»	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Игра с куклами-перчатками: «В гостях у куклы». Дарим кукле музыкальные бусы, знакомство с песней: «А я возьму у мамы бусы». Игра: «Лучик солнечный гуляет». Слушание: Попевка: «У кота-воркота», угадываем настроение куплета.
У козочки в гостях (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Кукла-перчатка приглашает в гости на полянку. Идём под музыку с куклой-перчаткой. Игра с музыкальными инструментами «тук-тук-тук» Слушание попевки: «У кота-воркота».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Игра: «Весёлые музыканты». Изучение пластических этюдов. Изображаем кошек, мишек, мышек под музыкальное сопровождение. Игра: «У козочки в гостях».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Звучит печальная мелодия, игра: «У козочки в гостях». Танцуем с козочкой, учим движения с платочками.

<p>Кто там живет? (1 час)</p>	<p>Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». В гости приходит козочка. Игра с музыкальными инструментами «тук-тук-тук» – стучимся к козочке. Танцуем с козочкой и платочками – свободное движение.</p>	<p>Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». В гости приходит козочка. Хороводная игра с платочками. Игра с козочкой: «Я коза рогатая». Музыкальная игра: «Чудесный мешочек» музыка «Зайка» муз. М.Красева, «Медведь» В.Рябикова. «Петушок», «Корова» Витлина.</p>	<p>Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». В гости приходит козочка. Музыкальная игра: «Превращения», превращаемся в птичек, зайцев, медвежат, лисят. Пляска-игра «Погремушка». Повторяем танец с платочками.</p>
<p>Жили-были (1 час)</p>	<p>Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». В гости приходят мишка и зайка. Упражнение на повторение: «Хлоп хлоп хлоп», педагог помогает хлопать в ладоши. Прыгаем по полянке, как зайчики. Строим дом из модулей под песню: «Новый дом» Дербенева. Игра с куклами-перчатками и музыкальными инструментами.</p>	<p>Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». В гости пришли мишка и зайка. По полянке к домику пошли, как мишки и как зайки. Строим дом под музыку. Игра с музыкальными инструментами «Угадай инструмент». В гости приходит лошадка, поскакали, как лошадки под музыку: «Лошадки». Игра на музыкальных инструментах под: «Русская пляска».</p>	<p>Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». В гости пришли мишка и зайка. Едем на полянку под песню: «Паровоз». Имитируем движения поезда. Имитируем пластику встречающихся по пути животных. Строим дом под музыку. Пальчиковая гимнастика: «Жил был зайчик». Ритмическая игра с музыкальными инструментами.</p>
<p>Тема: Домик на опушке</p>			
<p>Чей дом? (1 час)</p>	<p>Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Упражнение на повторение: «Хлоп хлоп хлоп», педагог помогает хлопать в ладоши. Слушание: «На опушке домик, домик». Появляются зайка, лиса, медведь, волк, мышка. Каждый герой стучится в домик с помощью музыкальных</p>	<p>Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Слушание: «Чистоговорки» Карлушиной. Подпевание: «Новый дом» Дербенева. Собираем из частей картинки домик на опушке. На опушке растёт лук. Музыкальная игра: «Лук-лучок» А.Логачевская.</p>	<p>Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Пение: «Чистоговорки» Картушиной. Собираем из частей картинки домик на опушке. На опушке растёт лук. Музыкальная игра: «Лук-лучок» А.Логачевская. Ритмическая игра.</p>

	инструментов. Упражнение: «тук-тук-тук».		
Тук-тук-тук (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». В зале стоит домик из мягких модулей. Ребёнка встречает кукла. Слушание: «Кто, кто, в домике живёт?». Пальчиковая игра рука в руке: «весёлый гном». Игра на музыкальных инструментах под мелодию: «Плясовая».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». В зале стоит домик из мягких модулей. Ребёнка встречает кукла. Слушание: «Кто, кто, в домике живёт?». Ритмическая игра: «Игрушка». Разучиваем танец: «Пляска парами».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». В зале стоит домик из мягких модулей. Ребёнка встречает кукла. Слушание: «Кто, кто, в домике живёт?». Ритмическая игра: «Игрушки» с усложнением. Разучиваем танец: «Пляска парами».
Петушок зовет в гости (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Шагаем по полянке: «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. Идём за верёвочку: «Мы едем, едем, едем» Старокадомский. На опушке домик. В домике зайка. Стучимся в домик. Упражнение: «тук-тук-тук».	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Ребят встречает домик из мягких модулей. Разговор о том, кто может тут жить. Изображаем пластику предполагаемых животных. Едем дальше на лошадке: «Смелый наездник». «Ручеёк на полянке» - под звук ручья плечем руки в воображаемой воде, стряхиваем брызги, проговаривая фразу.	Исполнение музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Ребят встречает домик из мягких модулей. Разговор о том, кто может тут жить. Изображаем пластику предполагаемых животных. Пальчиковая игра: «Дом». В домике живёт петушок. Под музыку: «Петушок, погромче пой» группа ходит, высоко поднимая ноги. Педагог хлопает ритм в ладоши.
Гости (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Звучит народная музыка. Педагог показывает, что в домике живут бабка и дед. Наливаем чай бабке и деду. Под музыку обыгрываем сказку «курочка ряба», педагог рассказывает, ребёнок вместе с	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Звучит народная музыка. Педагог показывает, что в домике живут бабка и дед. Наливаем чай бабке и деду. Под музыку обыгрываем сказку «курочка ряба». Педагог рассказывает, ребёнок показывает.	Слушание музыкального приветствия «Привет мальчишки, привет девчонки!». Звучит народная музыка. Педагог показывает, что в домике живут бабка и дед. Наливаем чай бабке и деду. Под музыку обыгрываем сказку «курочка ряба». Педагог с помощью наводящих вопросов помогает ребёнку рассказать сказку и обыграть её.

	педагогом играет с куклой-перчаткой.		
Тема: Наш автобус голубой			
Автобус (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Здравствуйте!». Слушание песни «Наш автобус голубой» А. Филиппенко, Т. Волгина. Разучивание ритмической игры «Как звучит автобус».	Исполнение музыкального приветствия «Здравствуйте!». Слушание и разучивание песни «Наш автобус голубой» А. Филиппенко, Т. Волгина. Коммуникативный танец «Здравствуй друг!».	Исполнение музыкального приветствия «Здравствуйте!». Слушание и разучивание песни «Наш автобус голубой» А. Филиппенко, Т. Волгина. Коммуникативный танец «Здравствуй друг!». Сюжетно-ролевая игра «Автобус».
Веселая дорога (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Здравствуйте!». Слушание песни «Наш автобус голубой» А. Филиппенко, Т. Волгина. Динамическая пауза «Едем на автобусе». Музыкально — дидактическая игра «Автобусный парк».	Исполнение музыкального приветствия «Здравствуйте!». Слушание и разучивание песни «Наш автобус голубой» А. Филиппенко, Т. Волгина. Разучивание танцевальных движений «Весенняя полька». Динамическая пауза «Угадай на чем поедим?»	Исполнение музыкального приветствия «Здравствуйте!». Слушание и разучивание песни «Наш автобус голубой» А. Филиппенко, Т. Волгина. Муниципирование в оркестре на инструментах. Разучивание танцевальных движений «Весенняя полька». Динамическая пауза «Угадай на чем поедим?»
Тема: Веселый поезд			
Как звучит поезд? (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Здравствуйте!». Просмотр мультипликационного фильма «Поезд из Ромашково». Разучивание ритмической игры «Как звучит поезд»	Исполнение музыкального приветствия «Здравствуйте!». Просмотр мультипликационного фильма «Поезд из Ромашково». Обсуждение музыкального сопровождения. Музыкальная игра «Поезд»	Исполнение музыкального приветствия «Здравствуйте!». Просмотр мультипликационного фильма «Поезд из Ромашково». Обсуждение музыкального сопровождения. Сюжетно-ролевая игра «Поезд»
Поезд	Слушание музыкального	Исполнение музыкального	Исполнение музыкального

(1 час)	приветствия «Здравствуйте!» Слушание песни «Поезд, поезд» Э. Эрнисакс. Музыкально-ритмическое упражнение «Поезд». Игра на инструментах — колокольчик	приветствия «Здравствуйте!». Слушание и разучивание песни «Поезд, поезд» Э. Эрнисакс. Дидактическая игра «Мир транспорта». Игра на инструментах под сопровождение	приветствия «Здравствуйте!». Слушание и разучивание песни «Поезд, поезд» Э. Эрнисакс. Дидактическая игра «Мир транспорта». Сюжетная игра «Перекресток»
Тема: Мы едем, едем, едем			
Путешествие (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Здравствуйте!». Демонстрация картинок с различными видами транспорта. Беседа. Слушание песни «Кораблик» А. Понкратовой. Музыкально-дидактическая игра «Как гудел пароход»	Исполнение музыкального приветствия «Здравствуйте!». Загадки о транспорте. Чтение стихов о корабле. Обсуждение стихов. Слушание и разучивание песни «Кораблик» А. Понкратовой. Игра «Пешеходы и машины»	Исполнение музыкального приветствия «Здравствуйте!». Загадки о транспорте. Чтение стихов о корабле. Обсуждение стихов. Слушание и разучивание песни «Кораблик» А. Понкратовой. Музыкально-дидактическая игра «Угадай какой транспорт звучит»
Летит, плывет, едет (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Здравствуйте!». Слушание песни «Кораблик» А. Понкратовой. Музыкально-ритмическое упражнение «Кораблик» Т. Суворовой. Игра «Птички и автомобили»	Исполнение музыкального приветствия «Здравствуйте!». Слушание и разучивание песни «Кораблик» А. Понкратовой. Игра на развитие внимания «Летит, плывет, едет». Подвижная игра «Пароход и лодочки»	Исполнение музыкального приветствия «Здравствуйте!». Слушание и разучивание песни «Кораблик» А. Понкратовой. Игра на развитие внимания «Летит, плывет, едет». Подвижная игра «Пароход и лодочки». Разучивание танцевальных движений «Весенняя полька»
Тема: Мы весну встречаем			
Песня жаворонка (обучение)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!» Просмотр мультфильма с произведением «Песня жаворонка» П.И. Чайковского.	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Просмотр мультфильма с произведением «Песня жаворонка» П.И. Чайковского.	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Просмотр мультфильма с произведением «Песня жаворонка» П.И. Чайковского.

	Свободные движения под весенние звуки природы	Беседа по произведению. Разучивание танцевальных движений «Весенняя полька»	Беседа по произведению. Разучивание танцевальных движений «Весенняя полька». Исполнение песни на выбор
Весенняя капель (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Упражнение «Цветные ленточки». Пальчиковая гимнастика по методике Тютюнниковой (муз. Делибо «Пиццикатто») на развитие чувства ритма и мелкой моторики.	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Распевка «Я пою!». Слушание и разучивание песни «Весна идет» Т. Морозовой. Разучивание танцевальных движений «Весенняя полька».	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Распевка «Я пою!». Слушание и разучивание песни «Весна идет» Т. Морозовой. Разучивание танцевальных движений «Весенняя полька». Игра «Весенняя капель».
Тема: Весенние голоса			
Голос весны (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание звуков природы весной. Свободные движения под музыку. Музыкальная игра «Передай мяч».	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Загадки о весне. Слушание звуков природы весной. Беседа о весне. Коммуникативная игра «Весенние голоса»	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Загадки о весне. Слушание звуков природы весной. Беседа о весне. Попевка «Весенняя капель». Коммуникативная игра «Весенние голоса».
Пение птиц (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание романса «Жаворонок» М.И. Глинке.	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание стихов о весне. Обсуждение стихов. Слушание романса «Жаворонок» М.И. Глинке. Музыкально-ритмическая игра «Весенняя телеграмма».	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание стихов о весне. Слушание романса «Жаворонок». М.И. Глинке. Обсуждение романса. Музыкально-ритмическая игра «Весенняя телеграмма».
Тема: Музыка весны			
Зеленая весна (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас	Музыкальное приветствие «Я рада видеть Вас ребята!».

	ребята!». Слушание песни «Зеленая весна» Е. Обуховой. Музыкальная игра «Шляпа»	ребята!». Прослушивание сказки про кота с использованием музыкальных инструментов. Слушание и разучивание песни «Зеленая весна» Е. Обуховой. Музыкальная игра «Шляпа»	Прослушивание сказки про кота с использованием музыкальных инструментов. Слушание и разучивание песни «Зеленая весна» Е. Обуховой. Музыкальная игра «Шляпа»
Весенняя капель (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Валеологическая песенка распевка «Доброе утро». Слушание песни «Зеленая весна» Е. Обуховой. Игра на металлофоне способом рука в руке.	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Валеологическая песенка распевка «Доброе утро». Слушание и разучивание песни «Зеленая весна» Е. Обуховой. Игра-изображение на инструментах «Капли капаят на крышу». Разучивание танцевальных движений «Весенний вальс».	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Валеологическая песенка распевка «Доброе утро». Слушание и разучивание песни «Зеленая весна» Е. Обуховой. Игра-изображение на инструментах «Капли капаят на крышу». Разучивание танцевальных движений «Весенний вальс». Исполнение песни на выбор.
Тема: В гости к лету			
Какого цвета лето? (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание песни «Лето, лето, лето ты какого цвета?» Л. Вахрушевой. Свободные движения под музыку Э. Грига «Танец бабочек».	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание и разучивание песни «Лето, лето, лето ты какого цвета?» Л. Вахрушевой. Разучивание движений танца под музыку Э. Грига «Танец бабочек»	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание и разучивание песни «Лето, лето, лето ты какого цвета?» Л. Вахрушевой. Разучивание движений танца под музыку Э. Грига «Танец бабочек»
Танец бабочек (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание песни «Лето, лето, лето ты какого цвета?» Л. Вахрушевой. Музыкальная игра	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Повторение и разучивание песни «Лето, лето, лето ты какого цвета?» Л.	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Повторение и разучивание песни «Лето, лето, лето ты какого цвета?» Л.

	«Жуки» на развитие согласования движений с характером музыки.	Вахрушевой. Разучивание движений танца под музыку Э. Грига «Танец бабочек». Игра «Угадай какой инструмент звучит?»	Вахрушевой. Разучивание движений танца под музыку Э. Грига «Танец бабочек». Игра на музыкальных инструментах в сопровождении отрывка из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта.
Тема: Зайке весело			
Солнечный зайчик (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание песни «Солнечный зайчик» Т. Шикаловой. Игра на музыкальном инструменте барабан, способом рука в руке. Игра «Солнечные зайчики».	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание и разучивание песни «Солнечный зайчик» Т. Шикаловой. Беседа о содержании песни. Свободные танцевальные движения в масках зайчиков. Игра «Солнечные зайчики».	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание и разучивание песни «Солнечный зайчик» Т. Шикаловой. Беседа о содержании песни. Свободные танцевальные движения в масках зайчиков. Игра «Солнечные зайчики».
Про зайку (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание русской народной песни «Зайчик, ты зайчик». Игра «Найди капусту для зайчика».	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Попевка «Про зайку». Слушание и обсуждение русской народной песни «Зайчик, ты зайчик». Музыкальная игра «Угадай мелодию».	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Попевка «Про зайку». Слушание и обсуждение русской народной песни «Зайчик, ты зайчик». Музыкальная игра «Угадай мелодию».
Тема: Солнышко и дождик			
Летний дождик (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание песни «Какого цвета лето» А. Бауэр, А. Ануфриева. Свободные движения с ромашками под музыкальное сопровождение.	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Беседа о лете. Слушание песни «Какого цвета лето» А. Бауэр, А. Ануфриева. Беседа о песне. Динамическая пауза «Летят	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Беседа о лете. Слушание и разучивание песни «Какого цвета лето» А. Бауэр, А. Ануфриева. Беседа о песне. Динамическая

	Музицирование на колокольчике.	облака». Певческое упражнение «Качели». Танец-игра с листьями.	пауза «Летят облака». Разговор о низких и высоких звуках. Певческое упражнение «Качели». Загадки про лето. Танец-игра с ромашками.
Летят облака (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Прослушивание песни «Какого цвета лето» А. Бауэр, А. Ануфриева. Динамическая пауза «Летят облака».	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Повторение песни «Какого цвета лето» А. Бауэр, А. Ануфриева. Динамическая пауза «Летят облака». Певческое упражнение «Качели».	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Повторение песни «Какого цвета лето» А. Бауэр, А. Ануфриева. Динамическая пауза «Летят облака». Певческое упражнение «Качели». Загадки про лето. Танец-игра с ромашками.
Тема: Белочка в гостях у ребят			
Лесные животные (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Просмотр презентации «Лесные животные». Слушание песни «Про лето» Е.Крылатов, Ю. Энтин, свободные движения под музыку.	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Просмотр презентации «Лесные животные». Беседа по презентации. Слушание песни «Про лето» Е.Крылатов, Ю. Энтин. Игра на бубне.	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Просмотр презентации «Лесные животные». Беседа по презентации. Слушание и разучивание песни «Про лето» Е.Крылатов, Ю. Энтин, беседа о темпах музыки. Игра на бубне.
Про лето (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание песни «Про лето» Е.Крылатов, Ю. Энтин, свободные движения под музыку	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание и разучивание песни «Про лето» Е.Крылатов, Ю. Энтин. Игра на бубне. Исполнение чистоговорок про лето	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Воспроизведение песни «Про лето» Е.Крылатов, Ю. Энтин. Игра на бубне. Исполнение чистоговорок про лето

Орешки для белочки (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Слушание песни «Про лето» Е.Крылатов, Ю. Энтин, собираем орешки в корзину. Музыкальная игра: «Гулять-отдыхать»	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Пение: «Про лето» Е.Крылатов, Ю. Энтин. Пальчиковая игра: «Покатаем орех». Игра на музыкальных инструментах: «Бубен»	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Пение: песни «Про лето» Е.Крылатов, Ю. Энтин. Путешествие по лесу, демонстрация пластики лесных животных. Пальчиковая игра: «Покатаем орех»
Белочка (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Музыкальная игра: «Гулять-отдыхать». Вместе с куклой-перчаткой белочкой собираем орешки в корзинку. Пальчиковая игра: «Покатаем орех»	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Пение: «Про лето» Е.Крылатов, Ю. Энтин. Пальчиковая игра: «Покатаем орех». Игра на музыкальных инструментах: «Бубен и бубенцы». Музыкально-дидактическая игра: «Дождик»	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Пение: песни «Про лето» Е.Крылатов, Ю. Энтин. Путешествие на полянку, демонстрация пластики лесных животных. Динамическое упражнение: «Белка»
Тема: Летняя прогулка			
Летняя прогулка (1 час)	Слушание музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Просмотр мультипликационного фильма «Дед Мороз и лето». Выполнение игры «Перепрыгни через камушки». Педагогический мониторинг	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Просмотр мультипликационного фильма «Дед Мороз и лето». Беседа по мультфильму. Слушание и разучивание песни «Вот оно какое наше лето» Ю. Энтина. Выполнение игры «Перепрыгни через камушки». Педагогический мониторинг	Исполнение музыкального приветствия «Я рада видеть Вас ребята!». Просмотр мультипликационного фильма «Дед Мороз и лето». Беседа по мультфильму. Слушание и разучивание песни «Вот оно какое наше лето» Ю. Энтина. Выполнение игры «Перепрыгни через камушки». Игра на арфе. Педагогический мониторинг
Концерт (1 час)	Итоговый концерт: степень участия в соответствии с возможностями ребенка и его индивидуальными достижениями	Итоговый концерт: степень участия в соответствии с возможностями ребенка и его индивидуальными достижениями	Итоговый концерт: степень участия в соответствии с возможностями ребенка и его индивидуальными

			ДОСТИЖЕНИЯМИ
--	--	--	--------------

IV. Контрольно-оценочные средства

При реализации рабочей программы необходимо систематически отслеживать динамику образовательных достижений обучающихся, результативности их деятельности. Педагогический мониторинг с обучающимися проводится не менее трех раз в год в рамках реализации программы. Входная диагностика проводится с целью оценки стартовых возможностей ребенка, его ресурсов и определения образовательного модуля. Промежуточная диагностика позволяет оценить динамику развития ребенка, его достижений в рамках реализуемой программы, а также правильность выбранных в отношении обучающегося форм и методов работы. В конце освоения рабочей программы проводится итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень освоения знаний, умений, навыков, полученных в результате освоения программы. Педагогически мониторинг проводится в форме стандартизированного наблюдения и диагностических ситуаций, которые включены в тематику занятия в рамках календарно-тематического планирования. При составлении программы педагогического мониторинга необходимо использовать разнообразные критерии оценки, исходя из возраста обучающихся, их индивидуально-типологических особенностей, содержания деятельности, педагогических задач и планируемых к достижению результатов. Фиксация результатов педагогического мониторинга по критериям разработанным педагогом оформляется в сводные таблицы (Приложение 1).

V. Условия реализации программы

Материально — техническое обеспечение	Занятия реализуются в музыкальном зале. <u>Перечень оборудования:</u> Музыкальный центр, магнитофон, видеопроектор, электронное пианино, синтезатор, компьютер, фортепиано, детские музыкальные инструменты, костюмы.
Информационно — образовательные ресурсы	Фонотека, методическая литература, ноты, записи выступлений, концертов, праздничных мероприятий.
Учебно — методическое обеспечение	Театральные куклы, карточки, портреты исполнителей и композиторов, атласы музыкальных инструментов, детские книги о музыке и музыкантах, карточки с признаками характера звучания, карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств, карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.
Кадровое обеспечение	Лица, имеющие высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получением при необходимости после трудоустройства дополнительного

	профессионального образования педагогической направленности или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.
--	---

VI. Список литературы

Основная и дополнительная научно- методическая и учебная литература:

1. Барсукова Н. Г., Вершинина Н. Б., Суворова В.М., Фролова Н. Г. Музыка в детском саду (Планирование, тематические и комплексные занятия) – Волгоград: Учитель, 2014.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). Санкт – Петербург: – ЛОИРО, 2000.
3. Н. Е.Веракса, Т. С.Комарова, М. А. Васильева, Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Мозаика – Синтез, Москва 2015.
4. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010. 5. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 2010.
5. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Методическое пособие. – СПб.: «Детство –пресс», 2011.
6. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
7. Радынова О.П. Программа музыкальные шедевры - М.: Сфера, 2009.
8. Равчеева И. П. Настольная книга музыкального руководителя – Волгоград: Учитель, 2014.
9. Сажина С. Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. – М.: Сфера, 2009.
10. Туренская Е.С., Кирилкина О.С. Я, в этом удивительном мире (Интегрированный курс воспитания и развития дошкольников) – М.: Илекса, 2011 и Ставрополь: СКИПКРО, 2011.
11. Шикалова Т.Н. Авторская программа по развитию песенного творчества дошкольников «Вдохновение» Ижевск, 2005.
12. Шикалова Т.Н. «Вдохновение», Песни для детей (старшая и подготовительная к школе группы). – 1-е издание. – Ижевск, 2005.
13. Шикалова Т.Н. «Вдохновение», Песни для детей (вторая младшая и средние группы). - 1-е издание. – Ижевск, 2005.
14. Шикалова Т.Н. Забавушка. (Песни, танцы, игры для малышей). – 1-е издание. – Ижевск, 2007.

Педагогический мониторинг результатов освоения детьми рабочей программы

Ф.И.О. ребенка _____ Дата рождения _____
 Дата зачисления _____ Дата проведения педагогического мониторинга _____

№ п/п	Критерии оценки	Показатели оценки диагностических критериев		
		Не доступно	Доступно с помощью педагога	Доступно самостоятельно
Личностные результаты				
1.	Демонстрирует эмоциональный отклик на музыкальные произведения, вовлеченность в музыкальную деятельность			
2.	Проявляет активность, интерес, внимание и усидчивость при выполнении упражнений и заданий на занятии			
3.	Умеет оценивать результаты собственной (совместной со взрослым) музыкальной деятельности			
Метапредметные (познавательные) результаты				
1.	Способен использовать имеющийся опыт при слушании, пении, танцевальных движениях, владении музыкальными инструментами			
2.	Проявляет активность, внимание, вовлеченность в различные виды музыкальной деятельности			
3.	Демонстрирует умение использовать знания, полученные на музыкальных занятиях, в игровых или бытовых ситуациях			
Метапредметные (регулятивные) результаты				
1.	Выполняет инструкцию педагога и ориентируется в различных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, пляски, игры)			
2.	Умеет организовать себя для выполнения различных видов музыкальной деятельности			

3.	Адекватно реагирует на трудности в процессе выполнения заданий и упражнений, преодолевает их			
Метапредметные (коммуникативные) результаты				
1.	Способен обратиться за помощью ко взрослому в процессе музыкальной деятельности			
2.	Проявляет коммуникативную активность в процессе выполнения заданий, упражнений и при анализе результатов деятельности			
3.	Владеет навыками продуктивного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности			
Предметные результаты				
1.	Умеет слушать музыкальные произведения, передавать настроение и характер музыки, обсуждать их			
2.	Владеет вокально-хоровыми навыками (внимательно слушает и воспроизводит произведения песенного творчества)			
3.	Выполняет танцевальные движения по образцу педагога в индивидуальной и в парной деятельности			
4.	Владеет элементарными музыкальными инструментами (пользуется ими по назначению)			
Итого:				

Выводы по результатам педагогического мониторинга:
